



Õppimine ja õpetamine mitmekultuurilises õpikeskkonnas

Maia Muldma, Jelena Nõmm, Maire Kebbinau, Urve Aja

Õppimine ja õpetamine mitmekultuurilises õpikeskkonnas: keelekümblusprogrammi näitel

Koostaja Airi Kukk



I KULTUUR KUI KUTSE DIALOOGILE



1.1. Kultuur ja identiteet

MAIA MULDMA

1.2. Kultuur hoiakute kujundajana

1.2.1. R.D. Lewis kultuuride klassifikatsioonist

1.2.2. Kultuuridevahelised erinevused

1.3. Kuidas toimub kohtumine võõra kultuuriga?

1.3.1. Teise kultuuriga kohanemise etapid

1.4. Dialoog mitmekultuurilisuse kontekstis

1.4.1. Kultuuride dialoogi konstrueerimine

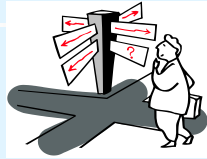
1.4.2. Kultuuride dialoogi funktsioonid

1.4.3. Integratsiooni protsess Eestis kui kutse dialoogile

1.4.4. Sotsialiseerimise protsess

1.4.5. Kunst ja muusika kultuuride kohtumispaigana

KULTUUR HOIAKUTE KUJUNDAJANA



Tutvumine teemaga

- Mõtestage lahti mõiste kultuur.
- Mitu erinevat identiteeti on Teil korraga olemas?
- Kas ja kuidas on omavahel seotud kultuur ja identiteet?



II ETNILISED STEREOTÜÜBID JA EELARVAMUSED KULTUURIDEVAHELISES SUHTLEMISES

Jelena Nõmm



- 2.1. Etniliste stereotüüpide ja eelarvamuste teoreetiline käsitlus
 - 2.1.1. Stereotüüpide tekkemehhanism
 - 2.1.2. Sotsiaalsete stereotüüpide peamised omadused
 - 2.1.3. Stereotüüpide peamised funktsioonid
 - 2.1.4. Eelarvamuse olemus, vormid ja tekkemehhanism
 - 2.1.5. Eelarvamuste korrigeerimine ja muutmine
- 2.2. Praktikumid
 - 2.2.1. Etniliste stereotüüpide tähtsus kommunikatsioonis
 - 2.2.2. Venelaste ja eestlaste stereotüüpsed kujutlused



PEATÜKIST SAAB TEADA:

etniliste stereotüüpide ja eelarvamuste olemusest ja nende rollist kultuuris

eelarvamuste korrigeerimise ja muutmise võimalustest

MATERJAL AITAB LUGEJAL:

- analüüsida oma kogemust kultuuridevahelisest suhtlemisest ja rakendada teoreetilisi teadmisi praktiliste juhtumite analüüsimise
- korraldada uurimust etnilistest stereotüüpidest



TOIMUB RÜHMAARUTELU



III HARIDUS KUI DIALOOG *Maia Muldma*

3.1. Haridus mitmekultuurilises ühiskonnas

3.2. Dialoog hariduse vormina

3.3. Haridus, traditsioon, demokraatia

3.4. Kasvatuse prioriteedid mitmekultuurilises Eestis

3.5. Väärtuskasvatusest mitmekultuurilises ühiskonnas

3.6. Õpetamisstrateegiad

3.6.1. Mitmekultuurilises õpilase ja õpetaja hoiakutes

3.6.2. Mitmekultuurilise hariduse teostamise ressursid

3.6.3. Õpetaja mitmekultuurilises õpikeskkonnas

3.6.4. Eesti kooli valmisolek mitmekultuuriliseks

hariduseks



ÕPETAMISSTRATEEGIAD

- Kasvatuse prioriteedid mitmekultuurilises Eestis
- Mitmekultuurilise hariduse teostamise ressursid...
- Eesti kooli valmisolek mitmekultuurilise hariduseks (õpilase ja õpetaja hoiakud)

Õppimine ja õpetamine mitmekultuurilises õpikeskkonnas: keelekümblusprogrammi näitel

Maire Kebbinau ja Urve Aja

- 1.1. Lõimitud aine- ja keeleõpe
- 1.2. „Mis on keelekümblus?“
 - 1.2.1. Keelekümblusprogrammi eesmärkide saavutamist mõjutavad tegurid
 - 1.2.2. Ootused õpetajale
 - 1.2.3. Valikuvõimalused keelekümblusprogrammis
- 1.3. Keelekümblusprogramm Eestis

II ÕPPIMISE KÄSITUSED

2.1. Teise keele omandamine

2.2. Hindamine

III KUIDAS RAKENDUB KEELEKÜMBLUSPROGRAMM

3.1. Keelekümblusklassi õppetöö näiteid ja lahendusi

3.1.1. Rühmapõhine õpe ja rühmatöö

3.1.2. Sotsiaalse ja vaimse keskkonna kujundamine

3.1.3. Kokkulepped ja rühmapõhine õpe

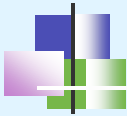
3.1.4. Tunnustamine ja positiivne tagasiside

3.1.5. Korduvad ehk rutiintegevused

ISESEISVA ÕPPIJA TUGI

Õppijat toetatakse eesmärgistatud ja reflekteerivate küsimustega:

- Mida ma sellest temast või küsimusest juba tean?
- Milleks see teadmine mulle vajalik on?
- Kuidas ma saan seda teadmist edasi kanda?
- Mis toetab nii minu, kui minu tulevaste õpilaste õppimist?
- Millise uue kogemuse ma sain selle teema läbimisel?



Õppematerjali elektrooniline versioon on
leitav programmi Eduko veebilehel

<http://eduko.archimedes.ee/uudised/mitme-kultuuriline-opikeskkond>